



Planeación del Proyecto Final

Instrucciones: Complete todos los elementos contenidos en esta tabla con el fin de planear su proyecto final adecuadamente.

(Para mover las filas debe utilizar el mouse sobre las líneas divisorias)

NO.	Nombres: Raquel Sol y Antonieta Corzo Curso: Educación a distancia Tutora: Dra. Silvia Sowa Institución: Universidad Mariano Gálvez de Guatemala Fecha: 15/ 05/ 2019	
1.	Título de la página (provea uno personalizado de acuerdo a indicaciones del contenido de la misma)	Tutores 2.0
2.	Descripción de la página	La página está integrada por diferentes herramientas tecnológicas para el uso del tutor que buscan una innovación, simplicidad, interacción e inversión en el aula como proceso de enseñanza-aprendizaje.
3.	Justificación del proyecto (integra el por qué se realizará este proyecto, se buscan fuentes académicas que indican la importancia del mismo, dejando las citas adecuadamente editadas)	Como futuros educadores debemos de estar a la vanguardia de la tecnología y de las herramientas que nos brinda la misma UNESCO “establece que la innovación está fundamentada sobre el aprendizaje, en cuanto este se encuentra ligado a la acción transformadora del mundo”(UNESCO, 2016) atrás del tiempo vemos la necesidad del cambio y de romper esquemas estructurados y paradigmas de la educación tradicional para dar paso a la innovación de los procesos tecnológicos de la nueva era como bien mencionaba Albert Einstein “no podemos pretender que las cosas cambien, si seguimos haciendo siempre lo mismo”.
4.	Competencia general del proyecto (desde el punto de vista del estudiante)	El participante aplica las herramientas tecnológicas para el proceso, planificación y desarrollo de enseñanza-aprendizaje en la educación a distancia.

5.	Indicadores de competencia – en los tres dominios: cognoscitivo, procedimental y actitudinal.	<p>Cognitivo: Conoce las herramientas necesarias para el desarrollo de la educación a distancia.</p> <p>Procedimental: Maneja con facilidad las herramientas tecnológicas para implementarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación a distancia.</p> <p>Actitudinal: Usa las herramientas tecnológicas adecuadamente para ejecutar un aprendizaje significativo durante la sesión del curso virtual.</p>
6.	Expectativas del proyecto (de parte del estudiante)	<p>Conoce las herramientas tecnológicas para el uso de desarrollo de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Fortalece su capacidad tecnológica para el desarrollo, planificación y proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación a distancia.</p> <p>Reconoce y aplica la clasificación de las diferentes herramientas tecnológicas en la planificación de enseñanza hacia el estudiante.</p>
7.	Recursos y medios que utilizará el proyecto describirlos	<p>Se desarrolla una página web que incluye la clasificación de las diferentes herramientas tecnológicas, donde el participante conoce, aplica y desarrolla TIC'S para una planificación innovadora en la educación a distancia.</p> <p>Por medio de tutoriales y descripciones del uso, beneficio y ventajas de los diferentes tipos de herramientas; además se presenta una descripción breve sobre que es educación virtual, diseño instruccional, bases pedagógicas de la educación a distancia, recomendaciones y referencias.</p>
8.	Audiencia que recibirá el proyecto (perfil de los usuarios a quienes va dirigido el proyecto, en tercera persona singular)	El grupo estará conformado por participantes de segundo año de la Maestría de Educación Superior de la Universidad Mariano Gálvez de Guatemala, incluyendo diversidad de género, cultural lingüística y de diferentes niveles tecnológicos; siendo futuros entes de cambio en la educación superior.
9.	Perfil del estudiante (en tercera persona singular)	El participante posee habilidades, actitudes y conocimientos tecnológicos que manifiesta un buen docente capaz de conocer, resolver y manejar un desarrollo y planificación de una enseñanza-aprendizaje.

10.	Bases pedagógicas para la generación del proyecto (buscar en documentos de apoyo el por qué editar sitios de apoyo a otros docentes en cuanto a la educación a distancia. Indicar las razones por las que se gestiona el proyecto desde la perspectiva académica y pedagógica – de aprendizaje, hacer las citas de autores, adecuadamente)	<p>Los sitios apoyo para docentes en la educación a distancia buscan el “uso de métodos educativos alternativos y presentaciones sobre las oportunidades formativas de alta calidad académica” como lo establece el Portal educativo de las Américas; el proyecto busca que los tutores conozcan e implementen en su área de trabajo herramientas innovadoras para modificar la educación a distancia y hacer una educación más interactiva y comprometida con la educación y desarrollo de los participantes desde el punto de vista académico.</p> <p>Este manual virtual será un apoyo al tutor con recursos e ideas de herramientas tecnológicas incluyendo de tipo comunicativas, colaborativas, de presentaciones, de video, de información, de conexiones visuales, de audio, de animación y entretenimiento que le permitirán al tutor realizar una clase virtual más amena y lograr un aprendizaje significativo en la educación superior a distancia.</p> <p>El principal motivo de ejecución fue observar la necesidad de los tutores para una interacción con el participante en la educación a distancia; otra razón es que en la actualidad a pesar de que nos encontramos en el siglo XXI existen muy poco manuales que expliquen, guíen y orienten al tutor en la aplicación y desarrollo de estos.</p>		
11.	Páginas y sub-páginas. (Explicación de contenido de cada una de las páginas y sub-páginas, ¿qué se integrará y cómo se organizará?)	Página 1	PRINCIPAL	Bienvenida
		Página 2	INTRODUCCIÓN	Educación a distancia Definiciones Historia Características Modelos Ventajas Desventajas Organización de EAD

Página 3	DISEÑO INSTRUCCIONAL	Definiciones Modelos Ejemplos Características Ventajas y desventajas Formatos y material de apoyo
	DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA	Donde se integran los elementos pedagógicos que el proceso de la educación a distancia maneja.
	HERRAMIENTAS DIGITALES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	Comunicación Colaborativas Individuales Presentación Videos Conexión Información resumen Definición de la herramienta Tutorial Competencia
	DE MATERIALES DE APOYO	Videos Enlaces
	PERFIL DEL AUTOR	
	ROL DEL AUTOR Y SUS RESPONSABILIDADES	
	PÁGINA EXTRA PÁGINA DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PÁGINA DE REFERENCIAS	

12.	Documentos de base académica (incluir las referencias de los documentos y sitios que serán de apoyo en el sitio, en APA automático)	<p>Anónimo. (2016). <i>Páginas web con contenidos educativos</i>. Obtenido de Educaos: http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/valzacchi/ValzacchiCap-20New1.pdf</p> <p>Marianela Delgado Fernández, A. S. (17 de Octubre de 2012). <i>Estrategias Didácticas Creativas en Entornos Virtuales para el aprendizaje</i>. Obtenido de SlideShare: https://es.slideshare.net/leo29/estrategias-didcticas-creativas-en-entornos-virtuales-para-el-aprendizaje</p> <p>Mario E. Díaz Duran, M. S. (1995). <i>Herramientas para la Educación Virtual</i>. Obtenido de XXX CONFERENCIA INTERAMERICANA DE CONTABILIDAD: https://cpceba.org.ar/media/img/paginas/Herramientas%20Para%20La%20Educaci%C3%B3n%20Virtual.pdf</p> <p>UNESCO. (Marzo de 2016). <i>Serie "Herramientas de apoyo para el trabajo docente" Texto 1: Innovación educativa</i>. Obtenido de UNESCO: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005</p> <p>Vargas, B. C. (2011). <i>La Educación a Distancia vista desde la perspectiva Bibliotecológica</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de Ru.iibi.</p> <p>Vivian Estrada Sentí, J. P. (2015). <i>LA EDUCACIÓN VIRTUAL. DISEÑO DE CURSOS VIRTUALES</i>. Obtenido de Ecotec : https://ecotec.edu.ec/content/uploads/2017/09/investigacion/libros/educacion-virtual.pdf</p>	
13.	Elementos de soporte que se agregarán a la página (una definición de los elementos que se integrarán en la página, como soporte, tales como enlaces de sitios de contenido académico relacionado al tema, o bien, diagramas, imágenes, tablas, etc. se colocan en miniatura las imágenes y los enlaces y demás en orden, y en APA automático cuando sea necesario)	<p>Hoberman, R. P. (Semptiembre de 2008). <i>Academia.edu</i>. Obtenido de https://www.academia.edu/</p> <p>Ocleppo, R. (2010). <i>Docsity</i>. Obtenido de https://www.docsity.com</p> <p>Sowa, S. (2014). <i>Creatividad Docente</i>. Obtenido de http://sylviasowa.blogspot.com/2017/09/blog-post.html</p> <p>Virtual, d. A. (s.f.). <i>Recursos Tic</i>. Obtenido de académica de la pontificia Universidad Católica de Valparaíso-Chile: http://recursostic.ucv.cl/wordpress/</p>	
14.	Las herramientas (Atención: no se podrán repetir las herramientas de persona a persona, para organizarse y que no suceda esto, utilizar el documento de Word compartido en Drive, en esta sesión. Se agregarán las categorías de las herramientas y en cada una un listado de al	Herramientas de Comunicación	Facebook e Messeenge Hangouts (en línea) Gmail (en línea) Hotmail (en línea)
		Herramientas Colaborativas	Dropbox (en línea) Google Docs (en línea) Wrike (en línea) thinkbinder (en línea) Skype (en línea)

<p>menos 5 diferentes en cada una. Se incluyen las direcciones electrónicas)</p>	Herramientas de Presentaciones	Issuu (en línea) Powerpoint (Ordenador) Emaze (en línea) Zoho Show (en línea) Keynote (en ordenador)
	Herramientas de Video	Screecast (en línea) Cyberlink (Ordenador) Filmora (en línea) Doodly (en línea) movie maker (en ordenador)
	Herramientas de Información (infografías, tablas y organizadores)	Canva (en línea) Vengga (en línea) Infogram (en línea) Bubbl.us (en línea) Visme
	Herramientas de conexiones visuales (mapas)	mindmeister (en línea) popplet (en línea) cmaptools (Ordenador) mindmapfree (en línea) Xmind (en ordenador)
	Herramientas de audio	Podomatic (en línea) Podbean (en línea) Power Sound editor (en línea) Music editor free (en línea)
	Herramientas de animación caricaturas e historietas	Powtoon (en línea) Go Anime (en línea) Voki (en línea) WordArt (en línea) Wordle (en ordenador)
	Herramientas de entretenimiento y otras	kahoot (en línea) Minecraft (en línea) Constructor 2.0 Hot Potato (en ordenador) Classtools (en Línea)

15.	Planeación de los videos que el estudiante grabará (se deja un listado de los posibles 3 videos, temas, tiempo y contenido – a manera general)	Video 1: Tema: Educación a distancia. Contenido: Beneficios de la educación a distancia. Temporalización: 2 min Idea central: Distinción en el proceso de enseñanza en EAD	Objetivo Central: Describe la educación a distancia como proceso de enseñanza. Descripción: El alumno elabora un video que liste los proceso, beneficios y factores que intervienen en la educación a distancia.
		Video 2: Tema: Diseño Instruccional. Contenido: Definición Temporalización: 2 min Idea central: Planificación de educación virtual por medio del diseño instruccional.	Objetivo Central: Identifica la importancia y la planificación, por la cuales se ha desarrollado un diseño instruccional. Descripción: El alumno clasifica y describe la importancia del diseño instruccional.
		Video 3: Tema: Poplet Contenido: Herramienta de conexión visuales Temporalización: 2 min Idea central: Herramienta para generar mapas mentales en línea que permite capturar, desarrollar y compartir ideas de forma gráfica.	Objetivo Central: Reconoce la herramienta tecnológica para conexiones visuales que se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación virtual. Descripción: El alumno identifica las herramientas tecnológicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación virtual.

		<p>Video 4:</p> <p>Tema:</p> <p>ScreenCast-o-Matic</p> <p>Contenido:</p> <p>Herramienta para la elaboración de videos.</p> <p>Temporalización: 2 min</p> <p>Idea central:</p> <p>Herramienta que se utiliza para la realización y edición de material filmico.</p>	<p>Objetivo Central:</p> <p>Identifica la herramienta tecnológica ScreenCast-o-Matic para la elaboración de material fílmico en el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Descripción:</p> <p>El alumno reconoce las herramientas tecnológicas a aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje como medio de visualización del contenido.</p>
		<p>Video 4:</p> <p>Tema:</p> <p>Kahoot</p> <p>Contenido:</p> <p>Herramienta para la elaboración de evaluación interactiva.</p> <p>Temporalización: 3 min</p> <p>Idea central:</p> <p>Herramienta que se utiliza para la realización y edición de evaluaciones formativas interactivas.</p>	<p>Objetivo Central:</p> <p>Identifica la herramienta tecnológica Kahoot para la elaboración de material interactivo en el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Descripción:</p> <p>El alumno reconoce las herramientas tecnológicas a aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje como medio de visualización del contenido.</p>
16.	<p>Colores y fuentes (se describen los colores en sus combinaciones básicas que se pretenden utilizar en la página. Además, los tipos de fuentes).</p>	Colores	<ul style="list-style-type: none"> • Verde Helecho; para títulos importantes y algunos botones • Naranja; Énfasis • Amarillo dandelion; distinción de títulos con párrafos • Palo rosa, Para algunos temas y divisiones • Negro, letras de párrafos. • Blanco, letras y cuadros • Beige fondo
		Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Fredericka The Great (Títulos 1, tamaño 45) • Reklame Sript (Títulos 2, tamaño 28) • Jura (Subtítulos tamaño 20) • Avenida (Subtítulos, tamaño 20) • Monserrat (Párrafo 1. Tamaño 18)

17.	Calendario de acciones (se delimita por fechas, qué acciones se llevarán a cabo para generar el proyecto, tomando en cuanto la fecha de inicio y su finalización en la semana 9. Se escribe qué se realizará en cada semana tomando en cuenta, la planeación, edición, ejecución y presentación del proyecto.)	ACTIVIDAD	SUBTEMAS	TIEMPO DE DURACION									
				ABRIL		MAYO			JUNIO				
				13	27	4	11	18	1	8	15		
		Bienvenida			x								
		Introducción			x								
		Educación a Distancia	Definición, Historia, características, modelos, ventajas y desventajas	x									
				X									
		Diseños Instruccional	Definición, Modelos, ejemplos, Características, Ventajas y desventajas, formato y material de apoyo		x								
					X								
					X								
					X								
		Orientación Pedagógica - didáctica					x						
		Herramientas digitales de la educación a distancia	Comunicación, colaborativas, individuales, presentación, videos, conexión, presentación, información, resumen, definición de la herramienta, tutorial y competencia				x						
							X						
							X						
							X						
							X						
		Materiales de apoyo	Vídeos Enlaces					x					
								X					
		Página de perfil								x			
Página extra								x					
Página de conclusiones									x				
Recomendaciones									x				
Página de Referencia									x				
Presentación										x			

18.	Botones e íconos (indicar el tipo de íconos y botones que se integrarán en la página)	<div data-bbox="753 205 979 277"> <div>BOTÓN</div> </div> <div data-bbox="1013 174 1356 306"> <p>Botón que lleva al navegador hacia referencias, comentarios o descargas de documentos (depende del contenido introducido en el cajón)</p> </div> <div data-bbox="850 363 943 457"> </div> <div data-bbox="1006 384 1326 436"> <p>Botón para subir al inicio de la página actual.</p> </div> <div data-bbox="873 499 943 569"> </div> <div data-bbox="1006 506 1372 558"> <p>Botón para llevar al navegador a la página de bienvenida.</p> </div> <div data-bbox="813 621 982 669"> <div>Botón</div> </div> <div data-bbox="1006 606 1362 682"> <p>Botón que conduce al navegador a mas información en el tema en la manual virtual Tutor 2.0</p> </div> <div data-bbox="824 735 993 783"> <div>Botón</div> </div> <div data-bbox="1006 720 1362 798"> <p>Botón que conduce al navegador a mas información de otras páginas web.</p> </div>
19.	Elementos del perfil de autor (es)	<div data-bbox="753 846 899 1077"> </div> <div data-bbox="764 1104 893 1127"> <p>Antonieta Corzo</p> </div> <div data-bbox="820 1157 841 1199"> </div> <div data-bbox="667 1218 1000 1438"> <p>Licda. en Psicología Educativa, egresada de la Universidad Mariano Galvéz de Guatemala, además posee un profesorado en problemas de aprendizaje de la Universidad del Valle de Guatemala. Actualmente es docente a nivel Medio quién motiva y crea futuras mentes creativas con razonamiento propio.</p> </div> <div data-bbox="667 1461 1000 1827"> <p>Su principal motivación para continuar la Maestría en Educación Superior es que a través de la educación se logra transformar las vidas y en el futuro de los estudiantes. Llegando a la conclusión que la educación es un proceso por el cual se adquieren herramientas y destrezas que sirven al alumno para ser competente y logrando ponerlos en práctica en su diario vivir; por tal motivo incentiva a los educadores en la actualización constante de las herramientas TIC para innovar el proceso de enseñanza.</p> </div> <div data-bbox="1224 852 1328 1066"> </div> <div data-bbox="1239 1106 1326 1131"> <p>Raquel Sol</p> </div> <div data-bbox="1268 1161 1289 1201"> </div> <div data-bbox="1118 1222 1448 1394"> <p>Licda. en Fisioterapia egresada de la Universidad Galvéz de Guatemala, además posee un Técnico Universitario en Fisioterapia y Kinesióloga de Kinesiotape Internacional (KT). Actualmente es fisioterapeuta en especializada en Rodilla y hombro.</p> </div> <div data-bbox="1118 1417 1448 1589"> <p>Su principal motivación para estudiar una Maestría en Educación Superior es desarrollar profesionales de calidad que impulse e innoven el campo de Rehabilitación en Guatemala; en pro de salud y educación constante y permanente.</p> </div> <div data-bbox="1127 1612 1440 1854"> <p>El objetivo de la participación de este Manual Virtual es ofrecer al Tutor herramientas y conocimiento actualizado sobre las TIC y el funcionamiento, estructura y planificación de una Educación a distancia e mejore la calidad y construcción del conocimiento y de enseñanza que el tutor ofrecerá al participante.</p> </div>